



“TESIS VII”

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Obligatorio	Taller	Español	Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGE)
7	16	2	0	2	4

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad el estudiante habrá concluido su borrador de tesis y estará en posibilidades de presentar su examen previo.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad	Resultados de aprendizaje específicos	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	DOCUMENTO DE TESIS	Ajustes al borrador final	ASESORÍA

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.



EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
1	Al finalizar	Ajustes del borrador final	100%

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design. Bloomsbury.

Chalmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en <https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf>

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). **Architectural Research Methods.** John Wiley & Sons, Inc. Disponible en https://nexosarquisufiles.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

- Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAA_AQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover
- López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006>
- Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.
- Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2018). *Management, Change, Strategy and Positive Leadership*. Springer.
- Muratovski, G. (2021). *Research for Designers: A Guide to Methods and Practice*. SAGE.
- Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007>
- Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en contra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). <https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018>
- Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover
- Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.
- Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nead.
- Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en <https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrulC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQB_AJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. <https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfc-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e>

Pontificia Universidad Católica de Chile.

[http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15 Como el
aborar un marco conceptual.pdf](http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf)

Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf>

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. [https://biblioteca-
repositorio.clacso.edu.ar/](https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/)

ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró:** Norma Alejandra González Vega, Martha Pérez Barragán, Guadalupe Salazar González, Eréndida Cristina Mancilla González
- **Revisó:** José Antonio Motilla Chávez, Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos